

FONTFROIDE a DU CHŒUR



L'Abbaye de Fontfroide et les Amis de Fontfroide présentent la 4ème rencontre de "Fontfroide a du Chœur", sous la direction artistique de Bertrand Bayle des Amis de Fontfroide. Cette manifestation met à l'honneur la voix et le chant choral.



"Des femmes au service des femmes", une ONG accréditée à L'ONU. Soroptimist est une organisation mondiale de femmes engagées dans la vie professionnelle et sociale qui œuvrent à promouvoir les droits

humains pour tous, le statut et la condition de la femme, l'éducation, l'égalité, le développement et la paix. Fontfroide a du chœur s'engage à reverser 1€ à l'association sur chaque billet journée tarif plein acheté.



AVEC LE SOUTIEN DE



FONTFROIDE a DU CHŒUR

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS ENTRÉE JOURNÉE

Adulte : 10€ • 12 / 25 ans : 7€
comprenant les animations proposées et
la visite non guidée du monument et des jardins
Heure ouverture : 10h

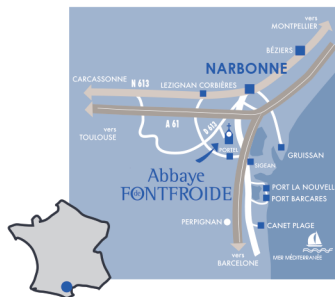
TARIFS CONCERTS FIN DE JOURNÉE

Adulte : 15€
Tarif "Amis de Fontfroide" et jusqu'à 12 ans : 12€

BILLETTERIE CONCERTS

04 68 45 50 47 - concert@fontfroide.com
www.fontfroide.com

ACCÈS



Autoroute A9 ou A61,
sortie Narbonne Sud,
direction Lézignan-Corbières
D6113, puis D613

Grand parking
à 150m de l'Abbaye
Aires de pique-nique
ombragées

CAVEAU

04 68 45 50 72
caveau@fontfroide.com

RESTAURANT

04 68 41 02 26
latable@fontfroide.com

BOUTIQUE

04 68 45 50 71
boutique@fontfroide.com

N° licence d'entrepreneur de spectacle vivant des Amis de Fontfroide : 3-1085024



Abbaye de Fontfroide
RD 613 - 11100 Narbonne
04 68 45 11 08 - info@fontfroide.com
www.fontfroide.com

21 et 22 octobre 2017

FONTFROIDE a DU CHŒUR

4ème Rencontre autour
de la voix et du chant choral

- Ateliers vocaux enfants et adultes
- Concerts de chorales régionales

Concerts de fin de journée
Vox Bigerri – The Lesson Consort



SODESINAGRAPHIC - Ne pas jeter sur la voie publique - Programme et visuels non contractuels - Crédit photos : © SdF © Fotolia



Samedi 21 octobre <...>

CHORALES

• **Ghost Notes** | 11h30/12h30

Sous la direction de Nicolas Grauby

Ghost Notes regroupe des choristes venus de tout le département de l'Aude. Cet ensemble est né en 2001 des stages de jazz vocal mis en place par Arts Vivants 11, à l'occasion des festivals de jazz de Conilhac Corbières. Le programme mêle les incontournables du Gospel ou du Negro Spiritual.

• **Les mâles polis** | 15h30/16h30

Sous la direction de Farida Bordas

Chœur de 12 hommes venant de Montpellier. Le groupe part en voyage avec des sonorités du monde.

ATELIERS & CONFÉRENCES

ATELIERS

• **Yoga du son** | 10h/11h

Animé par Evelyne Duvarry

Ce yoga est basé sur la respiration, l'écoute fine et consciente des vibrations du son dans le corps.

• **Technique vocale** | 10h/11h - 14h/15h - 17h/18h

Animé par Philippe Laurent

Travail sur la posture, la respiration, l'émission vocale, la libération des tensions superflues pour obtenir un geste vocal efficace

• **Polyphonie médiévale du IX^{ème} au XIV^{ème} siècle** |

10h/11h - 14h/15h - 17h/18h

Animé par Fabienne Laurent

Règles de la polyphonie de 2 à 4 voix au travers de formes simples (bourdon, mouvements parallèles) à complexes (rondeaux, motets)

• **Initiation au chant grégorien** | 10h/11h - 14h/15h - 17h/18h

Animé par Marilyne Fourcade

• **Chant "Bhajans"** | 14h/15h

Animé par Evelyne Duvarry

Initiation autour du chant sacré Indien

CONFÉRENCES

• **La voix reflet de notre vie intérieure** | 17h/18h

Animé par Evelyne Duvarry

Réflexion sur le rôle du son sur nos cellules, impact sur notre santé et nos émotions, utilisation de la voix pour harmoniser nos vies, trouver la détente et se maintenir en bonne santé



Dimanche 22 octobre <...>

CHORALES

• **Canti Canta** | 11h30/12h30

Sous la direction de Pascale Moreno

Chants de tradition orale d'ici et d'ailleurs, de l'Occitanie à la Méditerranée, pour cet ensemble composé de voix de femmes et basé à Carcassonne.

• **L'Ensemble vocal Tempomérols** | 15h30/16h30

Sous la direction de Stéphanie Levas

Tempomérols, né en 2010 à Pomérols dans l'Hérault, est composé d'une trentaine de choristes.

Son répertoire, interprété à 4 voix, est composé de variétés, de classique, de gospel et de chants renaissance.

ATELIERS & CONFÉRENCES

ATELIERS

• **Yoga du son** | 10h/11h

Animé par Evelyne Duvarry

Ce yoga est basé sur la respiration, l'écoute fine et consciente des vibrations du son dans le corps.

• **Plaisir de Chanter** | 10h/11h - 17h/18h

Animé par Karla Doyen

Chanter tous ensemble un répertoire facile et varié

• **Technique vocale** | 10h/11h - 14h/15h

Animé par Philippe Laurent

Travail sur la posture, la respiration, l'émission vocale, la libération des tensions superflues pour obtenir un geste vocal efficace

• **Polyphonie médiévale du IX^{ème} au XIV^{ème} siècle** | 10h/11h - 14h/15h

Animé par Fabienne Laurent

Règles de la polyphonie de 2 à 4 voix au travers de formes simples (bourdon, mouvements parallèles) à complexes (rondeaux, motets)

• **Initiation au chant grégorien** | 10h/11h - 14h/15h - 17h/18h

Animé par Marilyne Fourcade

• **Chant "Bhajans"** | 14h/15h

Animé par Evelyne Duvarry

Initiation autour du chant sacré Indien

CONFÉRENCES

• **Le souffle guérisseur** | 14h/15h

Animé par Karla Doyen

La respiration transpersonnelle holotropique : se mettre dans un état de conscience élargi grâce à la respiration afin d'avoir accès à l'inconscient.

• **La voix reflet de notre vie intérieure** | 17h/18h

Animé par Evelyne Duvarry

LE COIN DES GOURMANDS
Le salon des Convers
 Crêpes, pâtisseries, snacks, boissons chaudes et froides servis dans le Cellier de l'Abbaye
La Table de Fontfroide
 Carte automnale du chef pour le déjeuner
 Menu spécial 29.50€ pour le dîner
 Informations 04 68 41 02 26
Le Caveau de Fontfroide
 Découverte des vins de l'Abbaye de Fontfroide

CONCERTS DE FIN DE JOURNÉE

Samedi 21 octobre

18h30 – Réfectoire des Convers

Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie avec Vox Bigerri

Chanteurs : Olivier Capmartin, Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere, Régis Latapie, Bastien Zaoui



Vox Bigerri est un chœur professionnel de cinq artistes chanteurs qui se consacrent aux polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, Béarn, Pays Basque et Catalogne. Créé en 2004, le groupe a donné plus de 300 concerts en France et au-delà. Attaché à l'authenticité de la voix pyrénéenne, travaillant sans cesse les nombreux placements de la voix minérale libérant des harmoniques, baignant dans le phrasé à la fois fluide et vigoureux du chant pyrénéen, Vox Bigerri s'affirme aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs pour la polyphonie. Chaque concert de Vox Bigerri mêle polyphonies traditionnelles et musique contemporaine : faire écouter la musique contemporaine comme on écoute les chansons traditionnelles et inversement. Combinant profondeur, aisance, humour et fusion des voix, ainsi que l'envie de nourrir les racines et de faire pousser les branches d'avenir, Vox Bigerri voit la tradition comme un oiseau en vol et non pas comme un oiseau en cage, permettant la liberté et le partage sans modération.

Dimanche 22 octobre

18h30 – Réfectoire des Convers

L'âge d'or de la chanson française The Lesson Consort

Fabienne et Philippe Laurent, voix Bertrand Bayle, luth médiéval Laurence Fraisse, flûtes à bec renaissance



On dit du XV^{ème} siècle qu'il était l'âge d'or de la chanson française. Et il est vrai qu'on la cultive allègrement, que le goût en est si vif qu'on a peine à satisfaire à la demande.

On la chante partout, à la ville comme au château. Le répertoire réunit tous les principaux genres de ce siècle : rondeaux, chansons de cour, chansons rustiques d'origine populaire, canons et contreponts savants, danses. Les chansons sont souvent écrites à trois voix, dont seul le supérius est muni de paroles, le ténor et le contreténor destinés aux instruments, flûte et luth en particulier. Le sujet de ces chansons est généralement l'amour courtois et de caractère enjoué.

Les auteurs sont parfois prestigieux (Binchois, Dufay), parfois moins connus (Compère, Moulu) ou tout simplement anonymes. C'est tout le propos de ce concert que de partir à la découverte de ce répertoire.